

يريدون أن يلحقوا حالهم قبل وصول برجنيف!

ولكن مصر قد نفذ صبرها على العودة الأمريكية...

الشيوعيون يشجبون التهديد النووي

الخطر الذي تتلذذ به حكومة إسرائيل النووية، هذا التصريح المتحد في إعلان منطقة الشرق الأوسط منطقة منزوعة السلاح النووية. وطالبت الكتلة الشيوعية بإتمام حكومة إسرائيل بالتوقيع على معاهدة تحريم انتشار السلاح النووي.

ورئيس حكومة إسرائيل إسحق رابين، بصفته «الشريك الصغرى» لكتلة واشنطن، عبر بصرامة عن القزع الأمريكي من زيارة برجنيف وذلك في تصريحاته التي نشرتها «هآرتس».

هذا الثلاثاء، وفيما أعلن استعداده أن يقيم «تلاوات» لمر «هآرتس» لا تعود وتقع ضمن المجال السوفيتي. وأعلن أنه موافق على بعض الانسحاب الجديد من سيناء مقابل اتفاقية فصل

حيفا - لمحرر قضاياء البلدان العربية - (توجت) وسائل الاعلام الإسرائيلية الرسمية (كما حرت الصحافة مؤخرا) بالبيان الرسمي الذي أصدرته الوزارة أمس الأول، وبعد اجتماع دام ساعات، وأعلنت فيه رفضها

كذلك الحث الحكومة المصرية إلى اتزاعها الشديد من سياسة المبالطة والتراجع الإبريقية وأعلنت أن «أحد القراء» قد غير موقفه من قضية استئناف مؤتمر جنيف، والإشارة إلى

لا مفر من استئناف مؤتمر جنيف! التهديد الاسرائيلي النووي: مسرحية العجز الأمريكي

رشيد الصلح عن:

التضامن الفلسطيني

اللبناني

موسكو - لراستنا الخاصة - جاء في نيا لراستل «ناتس» فيسبي بيروت أن منظمة التحرير الفلسطينية نظمت اجتماعا في ٢٠ من الشهر الماضي تحدث فيه رئيسها ووكلاء لبنان، رشيد الصلح.

وقد أكد الصلح في كلمته أن كل محاولات إسرائيل لتفسيخ صفوف منظمة التحرير الفلسطينية وإفساد الشقاق بينها وبين لبنان ومجرب التأييد العالمي الواسع لها قد باءت بالفشل الفريع. وقال إن بحيث القضية الفلسطينية في الأمم المتحدة تشكل نصرا حاسما عظيم لمنظمة التحرير الفلسطينية وكما هاجم فيسبي النضال من أجل استعادة حقوق الشعب العربي الفلسطيني العادلة. ولقد أسهمت الدول العربية والصديقة كثيرا في تحقيق هذا النصر السياسي.

«هنا فلسطين» من موسكو!

القاهرة - قريبا سيبدأ «صوت فلسطين» بالانطلاق من راديو موسكو أيضا. هذا ما أعلنه «صوت فلسطين» من القاهرة، صباح أمس الأول، معلنا أن هذا بعض ما اتفق عليه بين ياسر عرفات والقادة السوفييت في الأسبوع الماضي. ومن المعروف أن الثورة التشيلية تدفع، أيضا، من راديو موسكو. وجن أوقفت السفارات البريطانية على القاهرة، في عام ١٩٥٦، إذاعة «صوت العرب» انتقلت هذه الإذاعة إلى موسكو.

المفاوضات المتقدمة والحلول الجزئية. وتؤكد الأوساط الفلسطينية (وعلى رأسها الفلسطينية) أن هدف كيسنجر هو شق الصف العربي وعزل

في مؤتمر غلاديفوستوك



ليس من السهل على واشنطن التهرب من التزامات السلام.

عن تحرير الأخبار القاهرة:

التأثير السوفياتي شامل ومثابر ونزيه. موسكو - لراستنا الخاصة - في مقال خاص بزيارة الرفيق برجنيف القريالي القاهرة اعترف رئيس تحرير «الإخبار» القاهرة، حسين فهمي، بخطأ كل التخرصات التي قبلت في السابق عن الاتحاد السوفيتي

وصداقته مع مصر. بنجاحون مستقل الشعوب العربية وخمسوا أزمة الشرق الأوسط الحالية. فان تقوية التضامن العربي - السوفيتي هو الدعاية لتعزير موقف العرب في كل المجالات. واقتحم حسين فهمي مقاله مؤكدا

وقال: ان هؤلاء الأشخاص الرأسمالية مظلم لندن - أصدر العهد الوطني للبحوث الاقتصادية والاجتماعية في بريطانيا، هذا الأسبوع، تقريره السنوي حول مستقبل بريطانيا الاقتصادية والبلدان الرأسمالية عامة.

وقد أكد التقرير ان الأزمة الاقتصادية الراهنة في بريطانيا ستتعمق وستستغل البطالة

وتوسع. وستبلغ الزيادة في التضخم المالي في العام القادم ٢٥٪ بالمقارنة مع ما في عام ١٩٧٤. ونوفم

القرار ان تخفيض قيمة الجنيه الاسترليني بنسبة ملحوظة وأن يزداد العجز في ميزان المدفوعات وأن يستمر ارتفاع الأسعار في كل المجالات

الرأسمالية وان تشمل البطالة فروما اقتصادية بأكملها. وإبرز حقيقة لم تعد تخفى على أحد وهي

ان الانحطاط الاقتصادي يشمل فقط البلدان الرأسمالية وان الدول الاشتراكية هي الوحيدة التي لن تعرض لخطر هذه الأوضاع الاقتصادية.

عودة وفد الصداقة الاسرائيلي من مؤتمر جمعيات الصداقة السوفياتية

موسكو - لراستنا - من المنتظر ان يعود إلى إسرائيل، اليوم، وفد حركة الصداقة بين إسرائيل والاتحاد السوفيتي المؤلف من الكاتب

مردخاي أبي شاول رئيس حركة الصداقة ويوسف صهاغ عضو رابستها. بعد ان شارك في مؤتمر اتحاد جمعيات الصداقة السوفياتية الذي عقد في موسكو، في الأسبوع

الماضي بالشارك عشرات الوفود السوفياتية والمتمهين من مختلف أنحاء العالم. وكان الوفد قد توجه إلى موسكو، يوم الخميس ٢٨-١١-٧٤، بناء على دعوة اتحاد جمعيات الصداقة في الاتحاد السوفيتي.

حيفا - لمحرر «الاتحاد» السياسي - من نجاح مؤتمر القمة العربي في الرباط حتى نجاح مؤتمر القمة السوفياتي الأمريكي في غلاديفوستوك، كل التطورات تضغط في اتجاه استئناف مؤتمر جنيف

لتحقيق السلام العادل والثابت في الشرق الأوسط. وقد أعلن في موسكو، أمس، أن «الهل الأكبر»، يهددون العرب والعالم بالقنبلة الذرية! الرئيس الأمريكي، فورد، يحاول

الاختباء وراء حكام إسرائيل. ولكن مصر وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية، ومعهم الاتحاد السوفياتي بكل جبروته، يعلنون أنهم يرفضون، نهائيا، دبلوماسية «الراحل» الكيسنجيرية ويمضون

على استئناف مؤتمر جنيف فوراً: هذا هو الوضع الفلسطيني، على تهيئة أهداف الديمقراطية الأمريكية من

رواء اصرار كيسنجر على الاستمرار في دبلوماسيته برجنيف في باريس

باريس - يفكر الرفيق ليونيد برجنيف فرنسا، اليوم، بعد زيارة رسمية استغرقت ٣ أيام. وكان الرئيس فاليري جيسكار ديستانغ في استقبال

الضيف السوفيتي في مطار «كان» أمس الأول. وجرى في أثناء هذه الزيارة محادثات ثمة سريانية - فرنسية

عولجت فيها العلاقات المتوترة بين البلدين، وقضايا دولية أهمها مشكلة النزاع الإسرائيلي - العربي وأزمة الطاقة ومؤتمر الأمن الأوروبي.

صرح ناطق باسم قصر الرئاسة الإليزيه، «ان مواقفنا مشابهة بالنسبة لشككة الشرق الأوسط» - البقية على ص ٦ ع ٦ -

ووصفت صحيفة «البراند» ان إسرائيل تزيد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

تل أبيب - لراستنا صرح مدير دائرة أراضي إسرائيل ان أعمال الاستيطان في منطقة الخان الأحمر (على طريق القدس - أريحا) ستبدأ هذا الأسبوع بعد وصول المعدات والآلات اللازمة لذلك.

ونشرت صحيفة «هآرتس» رسالة كتبها عضو الكنيست، أ. أمراث انتقد فيها قرار الحكومة بإقامة المنطقة الصناعية في الخان الأحمر. وبما جاء

فيها قوله: «لقد وضعت هآرتس، وبحسب خطة الحكومة بأنها مهلهلة. ولا يمكن فهم اعتبارات حكومة إسرائيل بالنسبة في هذه الطريق الظاهرية التي ليست لها قاعدة قانونية واقتصادية في واقع إسرائيل القائم. وبالطبع فهي تشكل مظهرة سلبية في الناحية السياسية».

وكتبت صحيفة «البراند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

وكتبت «براند» ان إسرائيل تزد من عزلتها المعنوية والسياسية بهذا الموقف المذمت.

بانشاء مراكز صناعية في أجزاء من الضفة الغربية والقدس العربية، بته تحد جديد موجه ضد الأمم المتحدة.

لقد ولدت ولثقافتها ولالفن



الصوت المقاوم

أبدت مجلة « فلسطين الثورة »، التي تصدرها في بيروت منظمة التحرير الفلسطينية، تقديرها للشهداء الفلسطينيين في الداخل والخارج، خصوصاً في الداخل - أي في إسرائيل - على أيديهم النبل الذي أصبح الكتاب والصحف والفنانين والشعراء الفلسطينيين، يوم ٢٥ تشرين الأول الماضي، والذي أنتقدوا فيه بشدة الحملات القلابة على شعرائنا في إسرائيل بخصوص « البيان العاجل إلى الرأي العام العربي والعالمي » الذي استنكره شعرائنا بعد أن ظهرت أسماؤهم تحته خطأ.

وقد جاء في نداء الكتاب والصحف والفنانين والشعراء الفلسطينيين أنهم يرحبون بتراجع شعرائنا عن ذلك البيان سيء السميت وباستنكارهم له. لم جاء: « أننا نعتبر أن عملية التوقيع على البيان كانت خطأ لا يتسجم مع مواقفهم الوطنية المروعة ».

ثم جاء: « نعلن استيائنا الشديد من المستوى البعيد عن الجدية والمسؤولية الذي شاب بعض الكتابات في هذا الشأن. ونؤكد حرصنا على وحدة ثقافتنا الوطنية مع مثالي يرمونها التضحية في الداخل والخارج. وانطلاقاً من ذلك نجدد ثقتنا بشعرائنا المناضلين داخل الوطن وخارجه ».

ووقع على البيان كل من: دكتور أنيس الصايغ، شفيق الحوت، بلال الحسن، منير شفيق، فريد الخطيب، إبراهيم العابد، صبري جريس، ماجد أبو شرار، أحمد خليفة، فائق الزريقات، محمود درويش، فهد بيسيسو، عز الدين المناصرة، عصام شخيني، اسماعيل شموط، وفي عهد لاحق من « فلسطين الثورة » (٢ تشرين الثاني ١٩٧٤) نشر محمود درويش مقالاً رد فيه على الكاتب الإسرائيلي إيهرون مجيد الذي نشر مقالاً في « دافار » هاجم فيه الرفيق توفيق زياد على قصيدته الشهيرة « المصور الكبير ».

كذلك ظهرت في هذا العدد مقاطع من قصيدة الرفيق سمح القاسم الشهيرة « الهي الهي لاأنا فتلتني ».

وقرأنا في صحيفة « الحرية » الصادرة في بيروت مقالاً بقلم غ. عبد القادر أنتقد فيه العدد الخاص الذي كانت مجلة « الأدباء » اللبنانية قد أصدرته في شهر أكتوبر الماضي عن « صوت الأدب الفلسطيني » وأهملت فيه شعرائنا وكتابتها هنا. وسأل غ. عبد القادر: « أين موقع سمح القاسم وتوفيق زياد من الشعر الفلسطيني المقاتل؟ وأين موقع إميل حبيبي في الرواية والقصة الفلسطينية؟ » كذلك أنتقدنا على أنها فتحت صفحاتها لمهاجمي سمح القاسم ورفاقه. وأنهى غ. عبد القادر مقاله قائلاً: « لم أليست مصيبة أن تفتح مجلة الأدباء صفحات عددها هذا للصوت الشاتم وتجاهل الصوت المقاوم »؟

الوقت في الحياة

يطاردني الجلال يحسب أنني ضيف بسد الحرب غير براعتي واستطعت مجروحاً بجنح مبتني ويفتقد الأتجار طلي ابتسامتي ويتعنى ضرب القتييل ضلالة وقد تركوا الجلال يشهد تكبي واستطعت متولاً ليندم قاتلي وتكسى الليالي السود تبدي ظلايتي ادور على الأزقة والزوايا أوزع الذموني نابها فنيايا وترتني الميون الحمر تغضي لتكتب قصة خلقت شظايا تترنسي الخناجر يال لصبح يمدوغ حكايتي دون البرايا ويتنسم الجلال يقتل قاتلي ويتعنى الجليل شعرا وراويا أراصب نفسي في نفوس كثيرة وأغضض عيني كسي أشاهد ما بها يا من رأي أملا وكيف يصمدني طرف السيف يا من رأي ضامعا ويشدني الأمل القتييل يا من رأي الجلال يلبس كالحمام مدى نبيل

سلسلة محاضرات هامة عن بنجاحها برنامج التعليم الإسرائيلي تجاهلنا أو يزيلها تزيينا صارخا. انتج نادي الأخوة هذه السلسلة بمحاضرة حول « فكر النهضة القومية العربية » والشيخ الفلسطيني مشر. تمها الشاعر سلام حيران. رئيس تحرير مجلة « القد » في القنصلية يوم الخميس الماضي وبحضور جمهور من الطلاب والسياسيين.

هنا - مكتب الاتحاد - قلبت اللجنة الثقافية في نادي الأخوة الثقافي في حيفا، بمبادرة هامة وضرورية، إذ أعدت سلسلة محاضرات أدبية وثقافية ونقدية جاست فتمت الطلاب الثانويين والجامعيين والشباب عموما في حيفا، تلك المادة « الحمرة » التي

قالوا لبيل: الحياة ضد نفسك. فاجاب: انن، فالبيل للحياة!

مفحة ميكية كانت عملة « اللين » التي أجرتها وسائل الإعلام المصرية وقادة رسميون على قصيدة « المصور الكبير ». لقد استغلوا، على مدى شهر كامل، بالقصيدة وكأنهم يفتون أخبار الجبهة في حرب أكتوبر نفسها...

ان كومة قصاصات الصحف التي إمامي (دافار) يديعوت أحرزوت، جروزلم بوست، هاريس، سبل هشتار، وباقي صحف البلاط كقام الله شرا (تنصح سما عنبريا... وهي ليست سوى غش بذاه ووجهه جهاز القلم، فوصل قصيدة الهستريا في عمادة الشيوعية والتحرش المنصيري والديمقراطية. عسلد من الصحف بنا الحيلة بخبر داخل أطار عن القصيدة في نفس اليوم ونفس التعليق كلمة كلمة، أو كمثال نقول حلوك النحل بالنمل، الأمر الذي يشع على مصبته الخبارني الفصوح شكلا ومضمونا.

والشعرون في حيلة التحريفي هذه، والواقفون خلفهم، يتوهمون أنهم - ب « شفقهم » - قصيدة « المصور الكبير »، يستطيعون ان يشقوا ازهم البيرة والتي أولصتهم اليها سياسة الاحتلال واقتصاص الحقوق، ان يشقوا ربح التطور التي تهب عكس سياستهم القصيدة، ان يشقوا الطموح المخلص للسلام المسائل وحقوق الشعوب.

« المصور الكبير » كتبت في السنة الماضية في أثناء حرب أكتوبر ونشرت بعد الحرب، وقلت « الانتصار » بنشر مقاطع منها في الذكرى السنوية الأولى لحرب أكتوبر. و « المصور الكبير » هي قصيدة ضد الاحتلال والتوسع ويلات الحرب وما أجل السلام الحقيقي القائم على العدل. وكل محاولة لاصفاء أية صفة أخرى عليها ليست إلا افتراء نيبا. لو لم يكن غداً ١٩٧٤ ولو لم يكن الاحتلال الإسرائيلي الطويل لما كانت حرب أكتوبر. فلماذا يجب ان يلوم الدافقون من الاحتلال، في حيلة التحريض الهستري التي القصيدة كلمة، تناقوا مقاطع منها، أصافوا كلمة هنا وحطوا كلمة هناك، وزيفوا كل المعنى والقصد، وهضافوا الاستنتاجات على كيهم، وتزلزوا فيها في أكتوبر والشيوعية وحركة التحرر الوطني العربية هناك بتك، وقالوا ما لم يلقه مالك في الشعر -

صور أحمد الكبير

بقلم: توفيق زياد

اسرائيليا يكون « بركة »؟ ... ولماذا يكون كفاع تلك الشعوب ضد العدوان عليها، مقدسا، وكفاح الشعوب وطعننا؟ ... الاستبداد الاحتلالي هو استبداد احتلالي ولا يفر في موفنا منه ومن حق الشعب المحتل في رد العدوان، اللول القومي للتحلل او هذا من ناحية... ومن ناحية أخرى - مللا تاملون، يا هؤلاء، بين الاحتلال وبين الوجود الاسرائيلي، بين الاحتلال والدولة وكينها؟ هل هذه القلابة في مصلحة الدولة ومستقبلها؟ المكي هو الصحيح. هذه المصلحة هي في التفرق بينها وبين الاحتلال! لماذا لا يكون بين شيء تريدون أن يكون له مستقبل وبين شيء آخر من المأك ان لا مستقبل له؟ أم انه، من هذا الطريق، يريدون ممارسة الارهاب الفكري والسياسي وتخربون كسل صوت معارفي لسياسكم المدمرة؟ ان اراهم الشغل الذي تمارسونه منذ قيام الدولة لا يريضا الا اصرارا وثقة ولا يفصح الا مديعكم وفزعكم من الحقيقة والتطور الحثوم لدرجة تحطم جديري بالشفقة! تساليل موشيه دور في مقبالة (مارس ١٩٨١-٧٤) : « علام فرح الشبان توفيق زياد، وبجيب، بلقته هو طبعاً، ان سيب الفرح هو ان « فناء السوس المتخلفة للحرية قد حرت. والجولان المتشبه هو الآخر لحياتهم قد عاد اليه السوسيون يحلون بشرى الحياة مسد الموت المتجمد في الوجود الاسرائيلي؟ » واذا اسقنا الوفاحة التي ما بعدنا وقاحسة في التزييف بعثر تميز « الوجود الاسرائيلي » حشرا ديمافوليا دون اي خجل، فسان الحديث عن فناء السوس المتخلفة والجولان المحتل وكل المناطق المحتلة دون الحديث عن تعاطفنا لحرية هو امر يشع القصب الانساني القدس. ٢ آلاف من ابتها في الحرب والوف أخرى جروا وكثرون منهم بقوا مشوهين... لا يحفلنا موشيه دور واشكاله جيلة الجلوس في البرلمان لا يعني هذا ان هؤلاء يريدون ان يحافظوا على الهوة التي فصلت الشعوب العربية والشعوب المتأخرة عموما من التطور المعاصر؟ أليس هذا هو الاستبداد القومي والفرق الشوفيني بقصه وقصيفه؟ ومنذ بدأت أي ما حولي لم ارفع سوى علم واحد، علم السلام واخوة الشعوب الحقيقية، علم الاشتراكية والتحرر الاجتماعي العالي من استغلال طبقة لأخرى وشعب لأخر. ورفضت كل « أخوة » من نوع أخوة الرابك والمركوب سواء كانت ماركة السجلة اسرائيلية أو غير اسرائيلية. ذلك كان أسلوب عملي وجياني...



غزى مارينا

سوف تعاق وطنها، تشيلي عاقاً في عمق وطول قصائد بابلو نيرودا سوف تحرق الليل، سوف تحرق الليل بزيوت من دمنا ونابر من حقننا وسوف نرقص في شوارع سنتياغو تحت صورة سلفادور آلندي وكفنا الى كف، مع غلاديس مارينا!

قارنا، ١١-١١-١٩٧٤



غزى مارينا

هل رأيت طفلاً غاريا تحت المطر والرعب؟ هكذا هما غلاديس مارينا أنها تكلم بيننا وقلتها في قلب جي العمال في سنتياغو فلن تقدر كل وجوش المخابرات الأمريكية أن تفتريها. هل سمعتم بمناجم النحاس في تشيلي؟ في عذقها وغنساها العزن الشهم الشرب من عيني غلاديس مارينا هل تتقون ان القد سوف يمسح ظلام هذه الليلة؟ هكذا تماماً اتق ان غلاديس مارينا

واحدة وزن... ولكن دون أن تتسبك به. فالأغنية الأولى ملا نيدا بوقك: اماء هل صليت اليوم للمصح؟ في جو بدني الملو بالفتح. لم تشد من ذلك، في كل الأبيات. أكثر من مران ذلك على التعميمات! البدوي « عرب السواعد » القطعة « المساك والزمن » الخفيفة الودن، « الزيد... »

ع. م. ح. طهره إذا كنت تلميذا في الصف التاسع حقا، فلا بد أنك ستصبح شاعرا من حق وحق... هذا ما ينشر به طمكت « وصف الحرب ».

ع. م. ح. طهره ولكن كصعب ملنا نمنى لك، تشير بالآثار من المظلمة والتبرن.

م. أ. الطيبة عنك ملكة الزجل. ولكك لا تزال تحت تاجر القصي، إذ سرعان ما تدخل في الزجيلة كليات ومعارف.

ف. شفا عمرو « عودا ونكري » ومن قبلها « الممك »... أرنا من قبل أن نحكم منها شخاها... حسب طلبك، ولكن يبدو أنك كنت بنشغلا في التحضير للسفر الى خارج البلاد عليها نعا جيدا حتى تكون جيدة.

ع. م. ح. طهره إذا كنت تلميذا في الصف التاسع حقا، فلا بد أنك ستصبح شاعرا من حق وحق... هذا ما ينشر به طمكت « وصف الحرب ».

ع. م. ح. طهره ولكن كصعب ملنا نمنى لك، تشير بالآثار من المظلمة والتبرن.

م. أ. الطيبة عنك ملكة الزجل. ولكك لا تزال تحت تاجر القصي، إذ سرعان ما تدخل في الزجيلة كليات ومعارف.

ف. شفا عمرو « عودا ونكري » ومن قبلها « الممك »... أرنا من قبل أن نحكم منها شخاها... حسب طلبك، ولكن يبدو أنك كنت بنشغلا في التحضير للسفر الى خارج البلاد عليها نعا جيدا حتى تكون جيدة.

السم! ان أصبح ظل لاشرف بكتر من كل احصافا لتوسع ولا يفر في ذلك الانساب القوي. ولطرة دم برنة، تسوى كل القوت المتوجهي الذي يوجه سبيلنا ككهرابيل. من حتى ان يكون كزهر للعرب وسفك الدم مقرون بالقصبة الملمع صان مسيها.

ونفس التسلون القومي يكتب موشيه دور « ان القوت ينطق من قصيدة توفيق زياد والقصيدة ليست الا اشوة الموت... ونفس التلون القومي والديمقراطية الفصوحة تسيل ما هو المقدس الذي وجده توفيق زياد في الحرب وما هو المقدس الذي وجده في الموت والعباد والمعارف ».

ليس الموت يا حشرة هو الذي ينطق من قصيدة توفيق زياد وإنما حب الحرية والتشوق لسلام القلم على حقوق الشعوب وعلى راسها حقا ان تحيا وتتطور حرة في اوطانها. وتوفيق زياد يا حشرة - لم يعد مقدسا في الموت والمذاب والمصار وإنما في حب الوطن والتضحية ورفعي الاستسلام.

اما إيهرون مجيد، أحد الذين ادلوا بدلوهم في مستنقع التحريض والافتراء، فانه يعرف بشيء ويخاف عن عكسه، لقد كتب: « ان احتزاز الشعر كان في أنه وفد الى جانب المفسد والافاق والمظلم حتى عندما كان ابن شعب آخر. كتاب من أصل برجوازي مثل ديكس وبلاك وولا وتشيفوف، كتبوا عن الفقر وأبناء الطبقة العاملة. شاعر مثل بارون، ابن الامة الاستعمارية، وفد الى جانب الشعب اليوناني المتعب. كتاب برياني مثل فورستال، من عرف الاثاريين الكولونياليين، وفد الى جانب الشعب الهندي المحتل. كتاب امريكيون يبش كثرين تعاطفوا مع عاقلة الزوج. وكتاب مسيحيون كثرين كتبوا عن مقالة اليهود... ان هذا الكلام الجليل يجب ان توجه لنفسك يا إيهرون مجيد!... كيف تنتسب هذا الكلام الجليل مع شجب قصيدة ضد الاستبداد الاحتلالي بدل ان تتعاطف أنت ايضا مع كفاح الشعب العربي فستند الاحتلال؟... الا يعني هذا الكلام الجليل انه من واجب الكتاب اليهود الترفس في إسرائيل، لا العرب فحسب، التضامن مع كفاح الشعوب العربية، المحتلة اراضيها، وحماها - البقية على ص ٥ عمود ١ -

معرض اوره لاهب شالتييل في حيفا

تعرض في « دار شالاج للرسامين » في حيفا لوحات من أعمال الرسامة اوره لاهب شالتييل، وبينها لوحات زيتية ومطبوعات ليتوغرافية ورسوم الايبسي والاسود.

وقد افتتح المعرض في حيفا: « موضوع الامومة التي تتواله الرسامة في معظم لوحاتها، لم يكن مجرد صورة سلفادور آلندي، بل هو موضوع الرسامة تلور على هذا الشكل الانساني الفني بتمايزه الصادقة، وبهذا اللون من الفنون الذي عرفنا به تلك العلاقة الخالدة - الامومة ».



ومن مميزات لوحات أ. شالتييل الدفء الانساني والاحساس الشاعري، فيها تلمس الترابط والارتباط في افناء الفكرة التي تكرر دوما في الانتقال التدريجي من صورة الى صورة، ذلك الانتقال الذي نجده حتى في اللوحات الزيتية، ولكن بشكل مفصّل تختفي معه صورة الام وظلها لتحل محلها صورة الرسامة والتأكيد على عنصر الامومة.

وتجلى قوة الإبداع والتعبير بالفصيح في المحفوظات والبطومات من أعمالها، إذ تتوفر فيها جميع العناصر الإبداعية ولاحم الفكرة والجمال الجيد.

وبالسياسة من مميزات لوحات الفنانة، وكذلك الواقعية فسي التعبير والانسانية. فشالتييل لا تنجر وراء القاييس الجمالية التي تقدر المصنوع تعبر، ولاقيمة للشكل بدون ذلك التفاعل الميسد مع المصنوع.

وبين لوحات الرسامة رسوم عن النساء العربيات، ومناقشات فروسية، تأتت بها خلال عملها في « عين حوض » التي صارت قربة الرسامين...

وفوق هذا الكلام لوحة من أعمال اوره لاهب شالتييل.



إسبوعيات

عاقبة الخاطئين الضمير والضمير

أريد أن أفتح نفسي بأن أسدحها ، إلى درجة الهل ، هي التي أوقعت بعض « الوجهاء » العرب في مصيدة « برقيات الانتحار » على « الاستقبال » الذي نظمه طلاب الناصرة لرئيس الحكومة ، السيد راين ، يوم الأربعاء الفائت . فمع أن القاب الباشوية والبيكوية ، وهلم جرا ، قد شطبت من مصطلحات عالمنا المتورس ، سوى في السعودية والأردن ومجلس اللوردات البريطاني ، فإن المرشدين والأوصياء اليهود على عرب إسرائيل ظلوا حتى الآن يوهمون هؤلاء « الوجهاء » العرب السذج أنه لا يجوز مخاطبة رئيس الوزراء إلا بـ « صاحب المهالي » . ويحدث هذا الاستهلال في بلد ، هي إسرائيل ، ينهائي زعمائها بأنهم يكملون ثراث « رعساء البشر » الأمريكيين « الحالونسي » - أي : الطلعي - ويقصفون وزراؤها على منصة البرلمان (الكنيست) شالحين الجاكيت وبيضايات مفتوحة . وذكر العديد من الوزراء في سنوات إسرائيل الأولى ، حين كانوا يحضرون جلسات الكنيست بيناطيل الخاكي القصيرة . وهذه شعبية

من يخاف من ياسر عرفات

المخترون في إسرائيل ، وجميع الذين يمثلون الخط الرسمي للحكومة ، يحدسون ، في هذه الأيام ، عن « الهترة العربية » منبثة في شخص ياسر عرفات . .. وهؤلاء لا يستحقون مجرد تقييدنا لدعواهم . لأن الهترة تعبر عن فترة تاريخية معينة في تاريخ الإمبريالية التي لا تزال تقف وراء حكام إسرائيل وتهدم بأسلحة الدمار للتضاء على الشعب العربي الفلسطيني وتحقق مطامع التوسيع الإقليمي في منطقة الشرق الأوسط .

أما المعتدلون ، فيناقشوننا ، نحن ، عرب إسرائيل ، بصورة أكثر تادبا . ومن ادعائهم أن ليس هناك من بين عرب فلسطين من يستطيع أن تجد معه لغة مشتركة (أين عم ليدير) هذا شعارهم المشهور ، في أحدث صالونات أزياء إسرائيل السياسية . وهؤلاء المعتدلون يسألوننا بكل حرقة : ليست هناك إمكانية لخلق قيادة فلسطينية ، ليست من « السفاحين » والمطرفين ، للتحديث معهم ؟

ويسال السؤال : أية « قيادة » فلسطينية يرضى عنها هؤلاء « المعتدلون » ؟ وهل يشترطون أن تكون قيادة الشعب الفلسطيني من عمامة الاستيطان في حزب التدينين ، أو من أعضاء الهيئتين الشيطيتين في الضفة الغربية ، أو من قوات حزب العمل العربية في الكنيست ! لتوقع صوك بيع الأرض دون دفع حتى خلو رجل لأصحابها الشرعيين ؟ أية قيادة يريد حكام إسرائيل ؟

نقسم من رجالات الشعب العربي الفلسطيني اغتالهم يد رجال الكوماندو الإسرائيلي ، في بيروت ، وروما وباريس وغان ، وقسم آخر تزج به في سجونها ، وقسم تطارده . وكثير من الشخصيات الوطنية ، أبناء هذه البلاد ، الذين تعرف طيب معدنهم ، من شيوعيين وديمقراطيين قنفت بهم حكومة الاحتلال خارج وطنهم ، بعد أن عاشوا قرابة سبع سنوات في اتصال مباشر مع الشعب اليهودي عرفهم وعرفوه وتحذروا وتحذروا ، أنه تم قنفت بهم السلطة إلى الخارج ، مثلما قنفت بشعب برمه .

أذن ، هل القضية من الذي يقف في رأس منظمة التحرير ، أو في قيادة الشعب الفلسطيني ؟ وهل القضية هي قضية قيادة أم هي قضية شعب بأكمله ؟ ان حكام إسرائيل ، بسياساتهم هذه ، يحملون من الشعب العربي ياسر عرفات . وهذا الشعب ، لا يرفض التفاوض مع إسرائيل من أجل إيجاد تسوية سلمية عادلة لقضية فلسطين . بل ، الحقيقة ، أنه يرفض التخلي عن حق مشروع اعترفت به الفريضة جمعاء . ولكن يسألوننا هنا في إسرائيل ، وماذا عن خطاب ياسر عرفات في الأمم المتحدة ، الذي يتصور فيه دولة ديمقراطية للعرب واليهود في كل فلسطين ؟

والسؤال الذي يبادر إلى ذهننا مباشرة ، وكأنه طعنة حربة ، وماذا عن تصريحات حكام إسرائيل بأن لا وجود للشعب العربي الفلسطيني ، وأن لا حقوق لثقل هذا الشعب أن وجد في فلسطين ؟

ولكن العقلاء الواقعيين ، الذين ينشدون السلام فعلا ، يدركون ، أنه متى كانت التصريحات عبثة للتفاوض إذا توفرت آلية الحقيقة للسلام والتفاهم ؟! إعلان استقلال إسرائيل في ١٤ أيار ١٩٤٨ بتجاهل كليا الشعب العربي الفلسطيني ودولته . فهل يجب أن يكون هذا عبثة أمام التفاوض مع إسرائيل ؟ لو رفع العرب ، هذا الشعار اليوم ، لقلنا أن هذا سخي .

خطاب عرفات في الأمم المتحدة لا يمكن أن يكون عائقا لمفاوضات سلام في إطار مؤتمر جنيف . والحقيقة أن حكام إسرائيل رفضوا التفاوض على أرجاع حقوق عرب فلسطين ، قبل أن يسموا بياسر عرفات !

فمن يخاف من ياسر عرفات ؟ اليس أولئك الذين يريهم مجرد الاعتراف العالي بحق هذا الشعب في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة على أرضه التي يجب أن تنسحب منها قوات الاحتلال !

ثم إذا كان ياسر عرفات ، « هترة الشرق » ، فلماذا أقصاع حكام إسرائيل فرصة التفاوض مع الملك حسين ، قبل مؤتمر الرباط ؟ أنهم يعترفون اليوم ، وأمريكا تعترف ، بأن الملك حسين كان مستعدا للتفاوض مع إسرائيل . وجررت عدة لقاءات بين الملك والمسؤولين دون نتيجة . لأن إسرائيل لا تستطيع التفاهم حتى مع الملك حسين الذي يعترفون ، بكلمات راين ، « الصديق لإسرائيل في الضفة الشرقية » .

أذا كانت الدول العربية ، ومنها منظمة التحرير فلسطين ، تقبل التفاوض مع إسرائيل في مؤتمر جنيف لتنفيذ قرارات الأمم المتحدة ، على الرغم من أن إسرائيل لا تزال جوبشها تحتل أراضي عربية ، رغم التصريحات بالتفكير لحق الشعب العربي الفلسطيني ،

رغم عملة الاستيطان الكولونيالي المستمرة ، رغم التهديد بالحرب ، رغم الادعاء بأن كل فلسطين هي أرض إسرائيل التاريخية .

فلماذا ترفض إسرائيل التفاوض مع منظمة التحرير ، بجهة أن برنامج المنظمة يستهدف إلغاء دولة إسرائيل ؟ هل ينتظر السلام ، هل يتوقف عملة الزمن ، حتى يتم حكام إسرائيل تخريج « قيادة » فلسطينية من مدرسة حزب العمل ؟

هناك من يخشون بأن يكون ياسر عرفات آخر المعتود في القديسات الفلسطينية التي تستطيع أن تتنازل كثيرا ، من أجل انتزاع أبسط حق أولي من حقوق الشعب العربي الفلسطيني ، ألا وهو الاعتراف بحقوقه في دولته المستقلة على أرضه . والشعب الفلسطيني ، أن لم يكن أكبر من شعب إسرائيل ، فهو على الأقل بحجمه . وأن لم يكن صاحب أفضلية في بل حقوقه القومية المختصة ، فهو على الأقل صاحب نفس الحقوق في هذه البلاد . صليبا خميس

لا بأس بها . أما « العين » العربي ، الذي شاهدناه أمام التفريزون الإسرائيلي وهو ينهم طلاب الناصرة بالوقاحة ويأبهم أساؤوا إلى « تقاليد الضيافة العربية » ، فلا يمكن اتهامه بالسذاجة بل ، على الأقل ، بالجهل والحماسة . فقد استعاض عن تقاليد الضيافة العربية ، التي تتميز برفض الضيف (لا الضيف) حتى ولو أدى ذلك إلى التضحية بالنفس ، واستبدلها بتقاليدته هو ، وإمثاله ، تقاليد المذلة والخنوع للضيف حتى ولو أدى ذلك إلى التضحية بشعب بأسره .

ومع ذلك نحن لا ننظر من هذا الإنفد ، وإمثاله ، أن يعرف قصة عمر بن الخطاب مع غفود القبائل التي جاءت تنالعه . فطلب منهم أن يتكلموا إذا رأوا منه أعوجاجا . فصاح أحدهم في وجه أمير المؤمنين : والله يا عمر لو رأينا منك أعوجاجا لقومناه بحد سيوفنا ! فحمد الله على أنه أمير في مثل هذا الشعب . . .

فأين « وقاحة » طلاب الناصرة من هذه « الوقاحة » التي هي من أصول الترحيب بالضيف ، العربية العريقة ، لا الترحيب بالضيف . أيها الأميون الذين لا تميزون الخمسة عن الطمسة ولا الفاء من الميم ؟ ولا يوجد شعب عريق إلا وهذه تقاليده . ولا يخفى شعب إسرائيل ، في هذه التقاليد ، عن غيرة هذا الشعب ، ولا طلاب إسرائيل الذين « استقبلوا » رئيسة الحكومة السابقة ، ومن سبقها ، في جامعة القدس وغيرها حتى باحسنا مما « استقبل » رئيس الحكومة الحالي من قبل طلاب الناصرة .

ألا ان ممالي رئيس الحكومة ، اسحق راين ، لم يكن ينظر سوى « تقاليد الخنوع للضيف » . فقد أوجهه أصحاب هذه « التقاليد » أن هذه هي الحالة . فعليه أن

على هامش مؤتمر « بن كلوب » الدولي الذي سيعقد في القدس العربية المحتلة :

الثقافة والاحتلال

شهدت السنة الحالية تحولا تاريخيا في مزاج المجتمع الدولي والراي العام العالمي ، في كل ما يتعلق بالقضية الفلسطينية . وبدأ يتعزز ويترسخ الأمر الطبيعي جدا ، وهو تصاعد عزلة المعتدين من جهة وتصادم التضامن العالمي مع ضحايا العدوان من جهة أخرى .

ولم يقتصر عزل المعتدين الإسرائيليين على الجبهة السياسية - الدبلوماسية فقط بل تعداه إلى الجبهة الثقافية أيضا . ان صراخ أبواق الدعاية الإسرائيلية ضد « الكتلة العربية - السوفيتية » لن يطمس الحقيقة التي تكثفت في مؤتمر منظمة اليونسكو الأخير ، وهي أن أنصار الثقافة الحقبة - أنصار القيم الإنسانية ، يدمعون بالعار سياسة الاحتلال ، ويرون في الاحتلال الإسرائيلي للقدس العربية وكل الأراضي الفلسطينية العربية المحتلة خطرا على الثقافة ، خطرا على التراث الحضاري ، خطرا على الإنسان . وانطلاقا من هذا التقييم الثقافي - الإنساني ، قرر المؤتمر الأخير لمنظمة اليونسكو طرد إسرائيل من عضويتها ، ووقف كل مساعدة لها . على ضوء هذه الهزيمة الساحقة للاحتلال الإسرائيلي ، في الجبهة الثقافية العالمية ، يمكن أن نفهم مدى تطبيع أجهزة الإعلام الإسرائيلية لمؤتمر « بن كلوب » الدولي الذي سيفتح في القدس العربية المحتلة ، في السادس عشر من هذا الشهر . ان قرار رابطة الكتاب العربيين ، أصلا ، بإقامة نادي الكتاب الإسرائيليين في القدس العربية المحتلة - مساهمة من « ثقافة » الاحتلال في تكريس الاحتلال - هو وصمة عار في جبين الأدب العبري ، وهو إعلان

وتأكيد بأن القيم على المؤسسة الأدبية في إسرائيل يقفرون إلى الحد الأدنى من الإنسانية الضرورية للكتاب لكي يكون كاتباً . . . ونحن وافقت رابطة « بن كلوب » الدولية على انعقاد مؤتمرها في إسرائيل ، ونحن وافقت على انعقادها في نادي ثقافة الاحتلال في القدس العربية المحتلة ، كانت إما غيبة إلى درجة مهينة أو متواطئة مع الاحتلال بشكل يجعل وجهها الثقافي مقبسا بالوجه مثير للاشمئزاز . وبهذا الصدد فلنا سحر باعتزاز أن نمنظرات « بن كلوب » في الدول الاشتراكية قد أعلنت مقاطعة لهذا المؤتمر ، لأنه يعقد في إسرائيل راين - ألون - بيرس .

وحتى لا يقول أحد أننا نمطي لهذا المؤتمر صيغة سناسية ، بينما هو بعيد عن ذلك ، فنذكر بما نقوله الصحف الإسرائيلية من أن هذا المؤتمر سيتحول إلى مظهر تضامن مع إسرائيل « المحاصرة » بعد طردها من اليونسكو ، كما نذكر أن رئيس حكومة إسرائيل سيقبل الكلمة الافتتاحية في المؤتمر ، وواضح أن لا علاقة لراين بالادب والثقافة ، بل هو سيحاول إظهار « المهمة الثقافية » للاحتلال الإسرائيلي في المناطق الفلسطينية العربية المحتلة ، التي تشبه إلى حد بعيد « المهمة الحضارية » للانجليز في الهند !

أن من واجبنا الوطني والإنساني ، بل أن من واجبنا الإلزامي أن نسهم كل المستفيدين في المؤتمر الدولي صرختنا الساطعة المدوية ، كقائفة قومية محرومة من ثقافتها القومية في ظل حكام إسرائيل وكثبان الشعب العربي الفلسطيني . ومن واجب صرختنا أن تكون أصالة وقوية بحيث تقف مخططات حكام إسرائيل راسا على عقب ونجعل المستفيدين في المؤتمر يستمعون من صاحب الحق ، إلى حقيقة القضية .

ونحن على ثقة أنه ليس الكتاب العرب والتقدميون اليهود فقط سيفسحون أهداف سلطات الاحتلال من وراء هذا المؤتمر ، بل أن الشعب الأصل في القدس وكل الأرض المحتلة سيعرف كيف يوصل كلمته إلى الكتاب السذج المفرغ بهم وإلى الكتاب الاحتلاليين في مهرجان « الأدب » الاحتلالي !!

سالم جبران

الآخرة يجد العمارات القديمة ذات السقوف القرميدية المنيعة طسي مختلف الاشكال والتي تشعبر الرصاة والتدمر . . . فهذه عمارة عرما . . . سنة وهذه مثين وهكذا . . .

في مدينة فاماير زنا متحفين خصما لتمجيد شراء الماتريشا العظم : نوتو وشيلر . وفيهمما نظمت التحف والتماثيل والرسوم والاشعار وحتى الأدوات المنزلية والكتب التي استعملها الشاعران قبل حوالي مئة عام .

اما في برلين ، فقد تحولنا كثيرا وشاهدنا الكثير . رأينا العمارات الضخمة والأحياء الجديدة ، ورأينا البيئات القديمة التي أعيد أو يجري إعادة ترميمها . وهناك في برلين ثلاث كبريات مفروشة بالاحراش أو فيها حدائق عمارة وأراجيح للاطفال في حطام الابنية التي دمرت في الحرب العالمية الثانية .

كما متين بمراقبة ما يجري لدى أبناء الشعب الألماني . فالمدن تمنع بالحياة ، والزحام في المراكز التجارية على أشده وكذلك الحال في المحلات العامة والمطاعم ، ولاتكاد تجد مقعدا خاليا في المسرح أو الأوبرا ، وليسهم كابل : لا تجد من ليس الأسماك أو متولا واحدا سوى أولئك الذين يعترضون طريقهم في المدن النائية ويطلبون التبرع إلى الكنيست .

على الحدود بين برلين الشرقية والغربية زنا بواب « برانستين » بجرود : الشهيرة حيث شاهدنا خلف الجدار الفاصل ، بنايسنة الرابستانت والحدائق التي القسم فيها الشعب التناكري للجنسي السوفييتي الحرد . وهناك تحدثنا مع الضباط والجنود الذين يحرسون الحدود . أنهم يدركون وأجبههم تماما ويستعدون لدفع التمن لخدمة الوطن . ففي الفترة ما بين ١٩٥٢ إلى ١٩٦٨ قتل منهم ، فخر ، من الجنود والضباط . وهم يعرضون لنسب انواع الاستنزاف والافرادات

إنطباعات من برلين

سالم جبران

في الفترة ما بين ١٧-١١-٧٤ - ٢٦ - ١١ - ٧٤ زار جمهورية ألمانيا الديمقراطية وفد من الحزب الشيوعي الاسرائيلي واجرى محادثات مع حزب الوحدة الاشتراكي الألماني . وكان لي الشرف بأن أكون أحد أعضاء وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي .

صحيح ان الشمس لم تكد تظهر في سماء برلين أو حتى في سماء ألمانيا الديمقراطية كلها ، وأن الضباب كان يلف الأفق وما يمتد به الانسان ، وان رذاذا من المطر كان يتساقط بين الغيتة والأخرى ، وان الغريف عرى الشجر من اوراقها فسدت كالصليب الغروس ، وان الحرارة وصلت إلى درجات . . . ولكن احدا منا لم يشك البرد . ليس لانا لفتنا في مكان دافئ ، فهذا ما يتاله أي عامل في أية شقة في حي يقام بجوار مصنع ، وانسنا للحفاوة والحرارة التي استقبلنا بها منذ ان وطأت أقدامنا أرضه المطار في برلين ، وخلال الأيام التسعة التي قضيناها في ربوع ألمانيا الديمقراطية .

خفاوة وحرارة ! ومع ذلك فلا يمكن ان نشكر من خلال هاتين الكنتين اشغال من احاطتا بها رفاهنا إلا أن خاصة بعد أن عبرنا ، قبل وصولنا لبرلين ، ٣ حواجز ومغابر للتفتيش في مطار البند ، اخرها جرى في مقر فيق مستور خلفنا فيه ملاسنا تحت سبل من اسئلة « الوتف » الوقفة ، الذي اصير على إسرائيل الجدا إلى الفضي « الاكروني » وعلى رؤية مسا تحت الكسوف !

أما في برلين ، فقد تحولنا كثيرا وشاهدنا الكثير . رأينا العمارات الضخمة والأحياء الجديدة ، ورأينا البيئات القديمة التي أعيد أو يجري إعادة ترميمها . وهناك في برلين ثلاث كبريات مفروشة بالاحراش أو فيها حدائق عمارة وأراجيح للاطفال في حطام الابنية التي دمرت في الحرب العالمية الثانية .

كما متين بمراقبة ما يجري لدى أبناء الشعب الألماني . فالمدن تمنع بالحياة ، والزحام في المراكز التجارية على أشده وكذلك الحال في المحلات العامة والمطاعم ، ولاتكاد تجد مقعدا خاليا في المسرح أو الأوبرا ، وليسهم كابل : لا تجد من ليس الأسماك أو متولا واحدا سوى أولئك الذين يعترضون طريقهم في المدن النائية ويطلبون التبرع إلى الكنيست .

على الحدود بين برلين الشرقية والغربية زنا بواب « برانستين » بجرود : الشهيرة حيث شاهدنا خلف الجدار الفاصل ، بنايسنة الرابستانت والحدائق التي القسم فيها الشعب التناكري للجنسي السوفييتي الحرد . وهناك تحدثنا مع الضباط والجنود الذين يحرسون الحدود . أنهم يدركون وأجبههم تماما ويستعدون لدفع التمن لخدمة الوطن . ففي الفترة ما بين ١٩٥٢ إلى ١٩٦٨ قتل منهم ، فخر ، من الجنود والضباط . وهم يعرضون لنسب انواع الاستنزاف والافرادات

كما متين بمراقبة ما يجري لدى أبناء الشعب الألماني . فالمدن تمنع بالحياة ، والزحام في المراكز التجارية على أشده وكذلك الحال في المحلات العامة والمطاعم ، ولاتكاد تجد مقعدا خاليا في المسرح أو الأوبرا ، وليسهم كابل : لا تجد من ليس الأسماك أو متولا واحدا سوى أولئك الذين يعترضون طريقهم في المدن النائية ويطلبون التبرع إلى الكنيست .

على الحدود بين برلين الشرقية والغربية زنا بواب « برانستين » بجرود : الشهيرة حيث شاهدنا خلف الجدار الفاصل ، بنايسنة الرابستانت والحدائق التي القسم فيها الشعب التناكري للجنسي السوفييتي الحرد . وهناك تحدثنا مع الضباط والجنود الذين يحرسون الحدود . أنهم يدركون وأجبههم تماما ويستعدون لدفع التمن لخدمة الوطن . ففي الفترة ما بين ١٩٥٢ إلى ١٩٦٨ قتل منهم ، فخر ، من الجنود والضباط . وهم يعرضون لنسب انواع الاستنزاف والافرادات

على الحدود بين برلين الشرقية والغربية زنا بواب « برانستين » بجرود : الشهيرة حيث شاهدنا خلف الجدار الفاصل ، بنايسنة الرابستانت والحدائق التي القسم فيها الشعب التناكري للجنسي السوفييتي الحرد . وهناك تحدثنا مع الضباط والجنود الذين يحرسون الحدود . أنهم يدركون وأجبههم تماما ويستعدون لدفع التمن لخدمة الوطن . ففي الفترة ما بين ١٩٥٢ إلى ١٩٦٨ قتل منهم ، فخر ، من الجنود والضباط . وهم يعرضون لنسب انواع الاستنزاف والافرادات

يجري هسليا عسرا مع الذين خدموه (لا مع طسلاي الناصرة) وأن يعرف أن هؤلاء « الوجهاء » لم يعودوا يمثلون لحد . فقد مضى زمنهم مضى ، وباتلاني ، زمن السياسة التي كانت تتوكل عليهم . وهذا امر طبيعي وحتمي وحسن جدا لأنه من شأنه أن يساعد حكام إسرائيل على رؤية حقائق النصر حتى يتعاملوا مع الحقائق لا مع الأوهام لنروا طريق السلام العادل - سلام الشعوب بحق الشعوب - الذي لا طريق سواه .

ولان ممالي رئيس الحكومة وقع في فخافة لم يستمد لها ، فلما نريد أن نضرب صفحا عن انشائاته وغيرها التهديمية التي لا تلق بركته السلمي والمسؤول خصوصا وان هذه التهديدات موجهة نحو طلاب صفحا صفحا انه توجد في إسرائيل « ديمقراطية » !

ولكن ، هل حق ان الطلاب في أي بلد عربي لا يستطيعون أن يوجهوا رئيس حكومة بلادهم بمثل هذه المواهة ؟ بلذا فعل طلاب الناصرة سوى أن وجهوا اسئلة إلى رئيس حكومة بلادهم اذا ما قرنا ذلك بالتاريخ التناكالي الذي يميز حركات الطلاب في البلاد العربية الذين لم يتفكروا بتوجيه الاسئلة بسبل خروجوا في مظاهرات جوهيت بالشد القمع البوليسي ولكنهم ظلوا يتظاهرون ويقفون صرعى رصاص البوليس حتى كسوا رؤساء حكومات وملوك أمثال نوري السعيد والتشكيلي ونفيل وفاروق والنسوي و « الاوترا » في الجزائر ، وهلمجرا ؟ !

فلنقتل هو البديل الإسلام عاقبة . وهذا ما ندعو له ، نحن الشيوعيين . فلا تسمهوا الذين يفلتون بين الضيف والضيف أن يفكوك في فخافة أخرى .

(جينة)

تصوم

هزى يا نواعم

● عندما مثل مشهور يقول « دخول الحمام ليس كالخروج منه » !

بعد زيارة رئيس حكومتنا اسحق راين للناصرة ، اترح استبدال كلمة « الحمام » بكلمة « الناصرة » فيصبح المثل من اليوم فصاعدا « دخول الناصرة ليس كالخروج منها » !

ما حدث للسيد راين في الناصرة يبرر اقتراحنا الخاص بتعديل المثل . فمن اقيم رئيس حكومتنا مشارف عاصمة الجليل كانت قد صدرت الاوامر ، بإصدار الاوامر لابنائنا تلاميذ المدارس الابتدائية في الناصرة للاصطاف على جانبي الطريق والتهاف راين وحاشيته ، ملوحين بأعلام الدولة . . .

نحن يكر هؤلاء التلاميذ ، فلذات اكبادنا ، ستكون لديهم ذكريات طرية ، بفرحة وبخزة . ولكن هذا الاستقبال في ذكرياتهم . . . فلنا ليس !

رئيس حكومتنا ايضا سيكر ، وستكون لديه ذكريات . . . ونحن يتذكر زيارته الأخيرة لعاصمة الجليل أشك في أنه سيقرب بلان ثلاثة آلاف وخمسة من تلاميذنا خرجوا لاستقباله ملوحين بأعلام ، فهو يعرف جيداً ان ابنائنا لم يهرعوا لاستقباله بدافع الحساس الوطني لرئيس حكومتنا ، بل لانهم اطاعوا معلمهم الذين اطاعوا معلمهم الذين اطاعوا معلمهم . . .

اطن ان الذكرى الوحيدة التي ستبقى للسيد راين من هذه الزيارة هي حكاية « هزى يا نواعم » ! وستأتي على ذكرها .

الذي يطالع صحف إسرائيل غداة تلك الزيارة ، يخيل إليه ان العرب تخلوا نهائيا عن تقاليد حسن الضيافة الماثورة منهم في كل فج ميق . فقد أجمعت الصحف على ان الطلاب الكبار في الناصرة كانوا « عدائين واستفزازيين » في استئلتهم التي طرحوها على سيادة رئيس حكومتنا .

أما اذا خطر بالبال ان نبحث عن اسئلة « الاستفزازية » والمدانة ، فلن نعلم لها على اثر . . . مثلاً : لماذا لا تتعرفون بمنظمة التحرير الفلسطينية ؟ ومثلاً : لماذا لا تتفاوضون مع الفلسطينيين في جنيف ؟ ومثلاً : لماذا لا تسحبون من المناطق المحتلة ؟ ومثلاً : لماذا تمنون في التمييز في الجامعات ؟

مثل هذه الاسئلة يسميها السيد راين في تل أبيب التي هي تل أبيب ، وفي اورشليم التي هي القدس وفي عكا التي هي عكا وفي نتانيا التي هي نتانيا وفي بير شمع التي هي بير شمع . ويستطيع السيد راين أن يجيب على هذه الاسئلة في الناصرة كما يجيب عليها في الكنيست ، فلا يوقع نفسه في حكاية « هزى يا نواعم » . . . وستأتي على ذكرها .

الحقيقة ان الاستفزاز لم يرد في اسئلة طلابنا وطلابنا الشجعان والعاطلين . . . بل ورد في اجابات السيد رئيس حكومتنا . . . نبدل ان يقول : استأنتم هابة وتدل على التسرع الضيق بالمسؤولية والوعي ، وبسندرسا وسنعيد النظر في سياستنا غير المجدية ، بل ذلك ، راجح السيد راين يستفسر ابنائنا ونبنائنا بمباريات شوارعية موجهة ، من طراز : لو كنتم في مصر وسورية ، هل كنتم تتجرون على توجيه مثل هذه الاسئلة ؟

أولا : يستطيعون ابوها ! ليس لا ؟ ثانيا : ما لك وللآخرين يا أخى ؟ سلوك ، اجيب ، دغرى ، ليس لا ؟ الذي يتحدث العالم كله يستطيع ان يتحدث طلاب الناصرة وطلابنا ! ليس لا ؟

ثالثا : حكاية « هزى يا نواعم » . . . نحن راج رئيس الحكومة يردح ويشع لمصر وسورية ، ونحن عاجج على الحديث عن الديمقراطية الإسرائيلية منتقطة النظم ، اشغل الحساس في صدور الطلاب والطلاب من اخواننا اليهود الوجوديين في القاعة الناصرية (من أجل الاخوة) فراحوا يصفقون وينشدون : « هانا نفيل » . . . أي « هيا نفرح ! » . . . ويبدو ان السيد راين فرح فعلا فراح يهتز يمتة ويسره من شدة طربه . . . واراد اننا اننا ان يسهموا في الفرقة ، ولهم كانوا سيفسحون « عليك مني السلام » ، يا أرض اجدادي ! لو أتبع لهم ان يتعلموا . . . غير ان العلم الذي حاول تعليم ابنائنا هذا التشديد منذ سنوات بعيدة طرقة وزارة معارف إسرائيل لاسباب « أمنية » طبعاً . . .

هكذا ، كان على ابنائنا وبنائنا ان يخفوا ، ولو من تحت الأرض ، لئلا يسجهم مع توجهات وهتزازات السيد راين . ولم يلم عليهم ، عز وجل ، فقد البهم على الفور . ووقت شاب منهم صاحت : كف يا شباب . . . هزى يا نواعم . . . الخ !

فرج الله همومهم !

سميح القاسم

الإصابة معناه الاشتغال في

الظواهر

القدس - نظرت محكمة الصلح بتاريخ ١١-١٢-٧٤ في طلب الإفراج بال كفالة الذي قدمه الحاميان لافر والفاهوم بخصوص كل من محمود أبو طير، حسن إبراهيم زيدان واباسيلوس خليل زيدان. أما محمود فهو رجل في الخامسة والخمسين من عمره يعمل عائلة كبيرة في قرية (أم طيرة)، هذا بالإضافة إلى عائلة عائلة ولديه مصطفى (أمم القرية) المعتقل منذ حوالي الشهرين.



وحسن زيدان يقيم في الشامية مشرة من عمره كان قد اعتقل قبل ثلاث سنوات بعد ان استلم التحقيق ثلاث مرات حيث كان يطلق سراحه في كل منها. وأما باسيلوس زيدان فهو معتقل في جوارات للسيارات الأخيرة بتاريخ ١١-١٢-٧٤. وقد تقرر البحث بطلبه في ١٧-١١-٧٤. بحجة عدم تمكن الشرطة من جلبه في ذلك اليوم. هذا وقد أجبل النظر بطلب كسر من محمود وحسن إلى المحكمة العسكرية.

وأما المعتقل الذي هو ابن حينا فقدمت الشرطة بطلب آخر لتجديد توقيف الشاب أمام آخر توقيف التجسس لأن في المشتكى كسر ويعرض في افرافه، قال القاضي: إذا كان موجودا في المشتكى لهذا الأمر باعتقاله؟ ثم أنه بسبب مرضه لا يمكن اعتقاله.

القاضي: طلب إفراج في المشتكى وبعد ذلك سجنه...
القاضي: لكن ربما كانت أصابة طفلة، ألم يطقه؟
القاضي: لا، ولكن لا يمكن ان يصحب إلا إذا كان قد اشترك في المظاهرات. والنتيجة: هو سجن لأنه اشترك في المظاهرات.

متابعة المحاكمة

الحرساء

القدس - استأثرت المحكمة العسكرية بنابلس بمحاكمة الشاب الاصم الاكبر عوني منصور... وكانت الجلسة الخامسة في ٢٥-١١-٧٤ حيث أفلقت الأبواب وصعد إلى منصة الشهود ضابط المخابرات العسكرية بالخدمة. وقضى في القاعة كل من التهم ومحاكمة وليد الفاوم والحارس فقط. حيث قدم القاضي إلى حراسة الوقت وسأل كيف يتم إهمال التهم بما يدور ان ان المعتدل يجب ان يرى وليس فقط ان يعمل به! وهكذا طلب إلى الحامي شرح الوقت إلى التهم. وطمع مرسلاته ان ذلك تم بصوتها بالغة. وكانت التهم بجاسي دون حراك ساعدا في أي ملاء يدور ويدها متشابكتان وقد وصفا بين فذهبه. ويظهر انه كان يشتر بالبر ٢٠٠٠ وقد تاجلت المحاكمة.

تدشين نداد للشباب في كفر ياسيف

كفر ياسيف - خاص بالاتحاد - جرت هنا، مساء الجمعة الماضي (١٨-١٢-٧٤)، حفلة تدشين ناد للشباب والجيل الفني من بنات وابناء القرية. وهذا النادي أقامه المجلس المحلي بالاتحاد مع وزارة المعارف وقد كلف بتأليف سبعين ألف ليرة. ويديره ويركز نشاطه الاستاذ رفوف بولس.

هذا وقد اشترك في الحفلة جمهور كبير من القرية غصت به قاعة النادي الواسعة. ابتداء برنامج الحفلة بكلمة من مركز النادي الاستاذ بولس، ثم قدم رئيس المجلس المحلي السيد جليل جوري كلمة باسم المجلس، تلاه ممثل إدارة المعارف. وبعد الكلمات بدأ برنامج فني حافل تضمن الشعر والموسيقى والديكة والرقص. وتضمنت العروض المسرحية. وكان هناك التمثيل المسرحية فهدا لفيث من أعضاء النادي ونالت استحسان الحضور. هذا وقد جرى عرض البرنامج الفني في الليلة التالية أمام جمهور اضافي من أهل القرية.

أبناء الكادحين في منطقة عكا يحيون ذكرى ثورة أكتوبر الوطني

عكا - لراستنا - احتفل أبناء الكادحين في منطقة عكا بالذكرى الـ ٥٧ لثورة أكتوبر الاشتراكية الوطني في يوم ١٨-١١-٧٤. نواهد على نادي السلام في كفر ياسيف. فترات الشباب والاولاد من كفر ياسيف وابو سنان وبيدة واجيا برنامجا حافلا بالتمثيل والرقص والفناء والاناشيد. كما عرض في نهاية الاحتفال فيلم وثائقي عن جمهورية ألمانيا الديمقراطية. كذلك التقى فروع اللجنة والرابطة ونفذ والكر في تسيدي اللجنة يوم ١٧-١١-٧٤. وفي كلا الاحتفالين استمع الشباب إلى كلمات من ثورة أكتوبر ومن العينة الجديدة التي ادخلتها هذه الثورة على حياة البلاد في الاتحاد السوفيتي وباني الدول الاشتراكية فدما كل من الرفاق: نيل عويضة، المسؤول القطري عن أبناء الكادحين، والرفيق مفيد مهنا، المسؤول المحلي عن أبناء الكادحين، والرفيق علي ملا، مدير فرع بركا، والرفيق الهام جوري، مدير فرع اللجنة. كذلك تكلم كل من التمثيل يحيى عطا الله، الذي اشترك هذه السنة في لقاء «أريك» في الاتحاد السوفيتي، والرفيق رابطة شجاعة ومحمود دسوقي وراثة بركي.

أبراهيم شباط لا يجد ما يشغله

غير التحريض على الحزب الشيوعي

يتمتع تكا - لراستنا - التي أبراهيم شباط، محرر المراسل المجبسة، الكثيرين من المستمعين فبينة أبل. ومن المؤسف ان يصيب النسي السياسي هذا المحرر «الغريب» فلا يعود يرى أسباب النزاع الحقيقية ولا دور القضية الفلسطينية والاربعية، فينضم إلى جبهة الخريصين. ويلا من ان يتناول الموضوع بشكل جدي وعلى ككل محاضر بعضهم. وهذا الصغر السياسي الذي في نفسه، ربح كل «شطاره» على الثابت في الحفلة.

مساهمة الحكومة بالقروض لكهربة المكنر وتعيد شوارعها تقل عن ١٤٪

المكنر - لراستنا - أفضح في جلسة المجلس المحلي الأخيرة ان تكاليف مشروع الكهرباء الذي تم مؤخرا بلغت ٩٩٠ ألف ليرة. كما بلغت تكاليف تنفيذ المشروع، على مرحلتين، حوالي ٢٢٠ ألف ليرة. وكسمل ما ساهمت به الحكومة، حتى الآن، لكل غرفة... ولكنه رفض التراجع. مثل تلك المكنر الديمقراطية باتخاذ قرار بالاحتجاج على البلاد وادارتها. الاسعار.

القوى في إدارة أعمال القرية ومن القادرات، غسلفوس الزبون، التي قلا شوارع قريبا شكل لسم تمهده بن قول. وقد أصدرت اللجنة الديمقراطية في قرية عكا بياناً وزعتها في القرية شجبت نوا أعمال اللجنة لمصلحة القرية والأطمين وضجت مجدداً بوضع حل المجلس. وبعثت الإعلان وكل من عز عليهم مصلحة قريتهم ومستقبلها وسماحتهم إلى ترقية حقوق اللجنة والتمسك بالقرية ومخبركة التغيرات القليلة والتغلب على كل عائق في إدارة شؤون القرية والإصلاح ما خربته اللجنة العينة.

هذا ويصر الاطمين في قرية عكا على ان تبنى الدوائر المختصة بالمجلس القرية ويؤيد الجهات المختصة لها والمعنون للمدى لاجاز التوسع الحيوية القليلة والشروع في مشاريع جديدة.

الاحتكاكين والمستخلصين. ولذلك يجوز لها ان تخالف النطق الغالب في مصلحة الملك حر في ملكه ينصرف به كما يشاء.

انتي اعود وأطرح السؤال على مساهم المسؤولين في بلدنا. فهل من سيسع أو مجيب فيها يسونه واجبة الديمقراطية في الشرق الأوسط؟

محمد قاسم عباس المكنر

اجتماع نسائي في طرعان احتجاجا على الفلأ

طرعان - عكا - في طرعان، يوم الثلاثاء الماضي، اجتمع لنادي القرية للاحتجاج على الفلأ. وتحدثت في هذا الاجتماع الرفيعة أوديت نمر. وفي نهاية الاجتماع قررت الاجتماعات لنادي القرية بالاحتجاج على الفلأ واتخاذ سياسة سلام تضمن ان حقوق جميع شعوب المنطقة ورعاها.

اجتماع نسائي ضد الفلأ في الزرعة

الزرعة - عكا - عقدت منظمة النساء الديمقراطييات في قرية الزرعة، يوم الخميس الماضي، اجتماعا للاحتجاج على الفلأ. وتحدثت في هذا الاجتماع الرفيعة خوري عضو لجنة منطقة عكا للحزب. وقدمت استكسارات المكنمات موجهة الفلأ الأخيرة وقررن التوجه إلى المسؤولين المطالبة بوقفها.

تصحيح واعتذار

ترتيب نص الخبر في الصفحة السادسة من عدد الثلاثاء الماضي تحت عنوان «مكتوكرة لراستنا» السلطات المحلية العربية، وذلك بسبب خطأ في ترتيب الصفحات التي كتب عليها الخبر. وفي غير من الخبر وكان المذكرة تطلب اقامة لجنة لاثبات لائحة الاعمال والتشال التطقة بالسلطات المحلية العربية... مع انه كان يجب ان يرد هذا النص متقدما ليظهر ان المذكرة تعرض في ذلك. ويبدو من السياق ان المذكرة ترقى لمهمة لوقت والجهد في اقامة لجان بحث.

اللجنة المعنية (تعمفا) في عربة تعطل مصالح القرية وعود المسؤولين المرفوعة لمساعدة القرية تخف هباء

ولم ارضت تكاليف انسلم المشرق حاليا الامر الذي سيطر اهالي عربة الى دفع اكثر من مليون ليرة اخرى فوق التي كانت متوقفة من قبل. وقد قامت الادارة الديمقراطية بتعبيد مدة كيلو مترات من شوارع القرية سنويا بطروش المجلس والاطمين وبدون اية موعنة حكومية تذكر. ويتسبب الاطمين مما قامت به اللجنة المعنية لاصلاح احوال الشوارع وتعبيد بعض ما لم يعب. وقامت هذه الادارة باعداد الخرائط وكل ما يلزم للشروع في بناء مدرسة جديدة واوشكت على اعلان بخصنة

استنفدت لثقل منها. وحتى اولئك الذين سلفوا هذه الموعدة في البداية، سرعان ما اكتشفوا حقيقتها وبحثت نوايا السلطة التي طلت المجلس. وهم يدركون ان كل عمل من المجلس اقتنيا وابعاد الادارة الديمقراطية منه لصالح القرية. ويدركون ايضا ان الادارة الديمقراطية لم تتقاسم معهم ولا تهون في العمل على تطوير القرية ورفع مستوى الخدمات فيها على الرغم من قلة المساهمات المرفوعة وشجعنا وانه لا اساس لجهة السلطة في اجل المجلس. وان الذي يلزم في تطور عربة وغيرها من القرى القوية هي السلطة وليس غيرها. وستلا على ذلك تحت الادارة الديمقراطية بالقيادة التي شيد بشروع القوياء القويين ونجحت فعلا في ايجال التور الى ايجاد عديد من التقرية، الامر الذي خلق السلطة وامرأتها وانما تفرزهم واقرهم كثيرا. واثبتهم ان تمكن الادارة الديمقراطية من ان تاجاز هذا المشروع الهام. وهذا قد مر على اللجنة المعنية عشرة اشهر. اهدت خلاها العمل في هذا المشروع. كما اهدت كل المصالح الحيوية والتربية والبرامج الحيوية اخرى التي يطلب الاطمين وجها. وبجبة لهذا الاحمال وبعد ان استعمل الفلأ ومع

مخاض القرية

هل تعني الديمقراطية حرمان الملك من التصرف بملكه؟

«الكرار» منذ ستة اشهر. ورغبت السلطات المختصة بمنح الرخصة المطلوبة بدون مبرر. فتمت بيع التصرف الناتج من الاستصلاح لسد نفقات الاستصلاح والاستفادة، خصوصا في هذه الايام التي تأخذ فيها الضائقة الاقتصادية بخلق الكادحين.

وربنت ولفي قطعة ارض في موقع «طهور» من اراضي الكر. وكان لونا قد ورنها انا عن حد. وبجبة انها عربة صادرت الحكومة ستة دونات منها «واستخلصتها» ارام منق ببيع التصرف باستصلاح القسم المتبقى لانا، باستحار جزار كلنفي ٩ الاف ليرة. ولم يعارضني احد بذلك.

ولما كان تراب الارض يصلح «كرارا» تقدمت بطلب ترخيص للملح وبيع

رسالة عربة

واحد طون، هذا، ان الكلمة الديمقراطية في المجلس وادارته لسم نظورا القرية! ولذا جاء جانبها بطورها! مقتد بعض الاراضي التي اهدت الدولة ملكيتها. واختار تخمة ارض لينا مدرستين، ابتدائية واعدادية، عليها. وقد طل بعض الماكن واكروا هذه الموعدة. ولكن الشيويين وقوى عربة الديمقراطية التي خبرت طيلة سنوات طويلة الاطمين السلطة وعرفت ومودها المرفوعة بنوايا الاطمين الى هذه الاماكن

توقيع عرائض احتجاج على الفلأ

عكا وعربة - وقع الاعالي هنا على عرائض موجهة لرئيس الحكومة، رابين، تستنكر الفلأ وتطالب بدفع علاوة للاء كاملة للمعلمين. وكذلك وقع على عرائض تستنكر الاطراب البوليسي ضد التلاميذ والتلميذات والاعالي في التناقل الحفلة وغرق حرية المدارس التي تقوم بها قوات الجيش والشرطة الاسرائيلية.

رسالة عكا

ماذا يريدون من عائلة مكونة ١٦ نفرا ٠٠؟

الاسكان ورئيس بلدية عكا برسائل يشرح فيها الوضع ويعلن عن استعدادة لشرك بيته شريطة ان توفين لسم ولعائلته مسكنا ملائما في عكا. ومؤخرا توجه المواطن المذكور، بسان الابواب والشبابيك والمقاعد في بيته قد تحطمت... اي انهم يريدون منه الرحيل لم يجبه.

رسالة باقة الغربية

وخلال هذه الفترة اضطر قالي ابن يذهب المواطن سعيد الى ترك بيته مع عائلته ليلتازحاني مع عائلته المكونة ليناوا في عكا القديمة عندهم ١٦ نفرا...؟؟

جس من الارهاب والملاحقة اثر التحريض في صف البلاط

بالقة الغربية - لراستنا - شنت الفلسطينيين في البلاط حملة هجاء على الحزب الشيوعي والفصيلة الشيوعية في التكت بهمة «تقديم عرائض تايد لائحة التحريض الفلسطينية ولباس غرنا»... وذلك على اثر حملة العرائض التي قام بها انصار الشيوعية في لثلاث استكسارات لاجراءات القمع التي تمارسها سلطة الاحتلال في الضفة الغربية ضد عدد من اعضاء الحزب في بالقة الغربية وحقق معهم مغلرا ان كاشفة الكالين ضد الفلأ من مهمات البلاط والاحزاب يحق للشعب البوليس.

حوار عربي يهودي

في الساعة الثامنة والدقيقة ٣٠ من مساء السبت، ٧ كانون الاول ١٩٧٤ في بيت سوكولوف للصحفيين شارع كيلان رقم ٤ - تل ابيب.

يشترك في الحوار الادباء والشعراء والاساندة:

أ.ب. يوشع - اميل حبيبي - البروفسور دان ميرون ابراهيم شباط - سالم جبران - الدكتور شمعون بلاص سمح القاسم - الدكتور اسحق دان تسجير - داني كروان - جمال قعوار - البروفسور كالان التمان - عصام المباسي ويبي.

الدعوة عامة

الحزب الشيوعي الاسرائيلي لجنة منطقة عكا

الى الرفاق المشتركين في الدورة الدراسية النطقية! يجري يوم الخميس ١٢-١٢-٧٤ تقديم المحاضرة الأخيرة من مواد الدورة:

الرحلة الجديدة للامزة العامة للرأسمالية في العالم وقدمها: الرفيق وولف اريخ الرجاء الحضور في تمام الساعة السادسة مساء.

لجنة التحقيق الحزبي

وكل مورد غير واثم بغير!

الحزب الشيوعي السوري - بقية

الحفلة بدمان حزيران ١٩٧٧. وضمان الحقوق للشعب العربي الفلسطيني. كما شجب المؤتمر الرابع السياسة الماوية التخريبية الموجهة ضد الحركة الشيوعية العالمية وطمعنا الحزب الشيوعي السوفيتي المجد وضع حركة التحرر الوطني.

ذلك ان المؤتمر طرد رؤوس ذمة ربابي الشرق التخريبية الانتقالية التي حاولت دفع الحزب الى انتهاج سياسة القنارة والانزالية والانتعاد عن الحزب الشيوعي السوفيتي. كما اسند المؤتمر الرابع للحزب الشيوعي السوري فكرة قد مؤخر للاحزاب الشيوعية والعالمية خلال عام ١٩٧٥. وكل اللجنة المركزية بالقيام بالاتصالات اللازمة في هذا المجال.

وفي النهاية انتخب المؤتمر هيئات الحزب القيادية. وانتخبت اللجنة المركزية الجديدة الرفيق يوسف بكاشي امينا عاما والرفيق يوسف فيصل امينا عاما مساعدا.

وهكذا دخل المؤتمر الرابع تاريخ الحزب الشيوعي السوري - حسب تقدير رئاسة المؤتمر - بوصفه مؤتمر تكريس وحدة الحزب. فتيانته الحزب الشقيق مع اسحق تمنيان باهران الكريد في الحزب في سبيل قضية الحرية والديمقراطية والاشتراكية.

مخاض

كتاب فانيال مع شروح باللغات الروسية - العبرية - الانجليزية... الثورة بعدة لغات... دورة بالمراسة حول الكتاب المقدس باللغات التالية: الانجليزية - العبرية - الروسية - اليونانية - الاسبانية - الرومانية - الفرنسية - الألمانية. يرجى الكتابة في الحال الى: ص.ب ٥١٨ - القدس، اورشليم.

مخاض

الصدوق غانم طنوس وزوجته بالولادة الجديدة. نيلي. اعضاء الحزب والشيبة - حيفا. الرفيق اسعد بسدر وزوجته بالولود البكر. شادي. اعضاء اللجنة المركزية للشيبة الشيوعية.

اعضاء لجنة منطقة الناصرة وطاقم الخط للشيبة الشيوعية اعضاء الحزب والشيبة - كفر تيا.

الرفيقان حسين علي نعمانة وزوجته سمجة نعمانة بالولود البكر. جودات. اعضاء الحزب والشيبة - عربة.

الرفيق توفيق سليم خليل وزوجته بالولود الجديد. همام. اعضاء خلية التطوير الحزب الشيوعي - ام الفحم.

مخاض

كتاب فانيال مع شروح باللغات الروسية - العبرية - الانجليزية... الثورة بعدة لغات... دورة بالمراسة حول الكتاب المقدس باللغات التالية: الانجليزية - العبرية - الروسية - اليونانية - الاسبانية - الرومانية - الفرنسية - الألمانية. يرجى الكتابة في الحال الى: ص.ب ٥١٨ - القدس، اورشليم.

مخاض

الصدوق غانم طنوس وزوجته بالولادة الجديدة. نيلي. اعضاء الحزب والشيبة - حيفا. الرفيق اسعد بسدر وزوجته بالولود البكر. شادي. اعضاء اللجنة المركزية للشيبة الشيوعية.

اعضاء لجنة منطقة الناصرة وطاقم الخط للشيبة الشيوعية اعضاء الحزب والشيبة - كفر تيا.

الرفيقان حسين علي نعمانة وزوجته سمجة نعمانة بالولود البكر. جودات. اعضاء الحزب والشيبة - عربة.

الرفيق توفيق سليم خليل وزوجته بالولود الجديد. همام. اعضاء خلية التطوير الحزب الشيوعي - ام الفحم.

الرفيق توفيق سليم خليل وزوجته بالولود الجديد. همام. اعضاء خلية التطوير الحزب الشيوعي - ام الفحم.

الرفيق توفيق سليم خليل وزوجته بالولود الجديد. همام. اعضاء خلية التطوير الحزب الشيوعي - ام الفحم.

الرفيق توفيق سليم خليل وزوجته بالولود الجديد. همام. اعضاء خلية التطوير الحزب الشيوعي - ام الفحم.

الرفيق توفيق سليم خليل وزوجته بالولود الجديد. همام. اعضاء خلية التطوير الحزب الشيوعي - ام الفحم.

الرفيق توفيق سليم خليل وزوجته بالولود الجديد. همام. اعضاء خلية التطوير الحزب الشيوعي - ام الفحم.

الرفيق توفيق سليم خليل وزوجته بالولود الجديد. همام. اعضاء خلية التطوير الحزب الشيوعي - ام الفحم.

مأتمه شيخ نجف و
 عار ليزور قبور أهل
 فاعتقاه "للتحقيق"
 نجف - لراستنا الخاص - محمد عبد الله

خارطة هيكلية جديدة للواء الشمال
هي مشروع تهويد الجليل "إيآه" في حيز التنفيذ !

الجليل ، حيث يتوقع ان تصاد
مساحات واسعة جديدة من اراضي
القرى العربية لهذا القرن .
وهناك دلائل واضحة تشير الى ان
الانذارات التي وجهت الى اللاجئين
في كميل اخلاء بيوتهم وترك الارض
التي بنوا عليها بصفة انها ملك
للدولة ، ما هي الا جزء من هذه
العملية الانشيطوية للاسراع في
برنامح « تهويد الجليل » .

انهيار
شركات ملاحة اجنبية
للداعم سياسيه « مكشورة

جميع انواع البلاط الصيني
مطلبي ومستودد
 بالإضافة الى جميع أنواع البلاط للأرض والطرق
 تجدها لدى
سهييل ماهيلي
 قرب فرنك سيناترا ، بيت الهستدوت
 التسليم بسرعة * شروط البيع سهلة * أسعارنا شعبية

لاول مرة
 اجمل بطاقات معايدة للعيد وراس السنة تعرضها شركة
الكتبة الشعبية
 ما يزيد على مائة نوع من بطاقات التهنية
 وبأسعار السنة الماضية
 بالجلية والفرق
شركة الكتبة الشعبية
 الناصرة

وذلك يوم السبت الموافق
 الروم الكاثوليك في باقة الناصرة
 قال الفقيه يدعون الأهل والمعارف
 بحضور القداس واعتبار هذا
 لا أراكم الله مك

الاتحاد
٩ شارع المرحوم حبيفا
ص.ب. ١٠٤
تلفون ٥١١٤٩٦/٧ فطان
المقرسول : فوفوف طوبوف
١٨ شارع ففساروف. حبيفا
طبعة الاتحاد الفانوف. حبيفا
٤٣ شارع الواروفوف
تلفون ٥١١٤٥٧ حبيفا